**Малые фольклорные формы**

**для развития мелкой и речевой моторики у детей.**

Вся история развития человечества доказывает, что движения руки тесно связана с речью. Первой формой общения первобытных людей были жесты. Особенно была велика роль руки. Указывающее, очерчивающее, оборонительное и другие движения руки лежали в основе того первичного языка, с помощью которого люди изъяснялись.

Отношение к рукам у человечества всегда было особым, даже отчасти мистическим. Руки добывали огонь, строили жилище, создавали все необходимое для жизни: лечили, учили, учились. По рукам судили о здоровье, о положении человека /белоручка или трудяга/, его силе, энергичности, профессии /музыкальные руки, рабочие руки/, о характере, темпераменте, /вялые, флегматичные или   быстрые, нервные руки/. Не случайно в русском языке так много выражений, связанных с руками: «мастер на все руки», «золотые руки», «работать не покладая рук» и т.д.

О том, что движения пальцев тесно связаны с речью, было известно давно. Талантливые люди из народа бессознательно понимали это. Играя с маленькими, еще не говорящими детьми, сопровождали слова песни, игры, движениями пальцев ребенка, отсюда появились известные всем «Ладушки», «Сорока-белобока» и т.д.

Известно, что существует прямая связь между развитием мелкой моторики и развитием мышления ребенка. Чем более ловкие пальчики - тем более гибкий ум. А *пальчиковые игры* как нельзя лучше помогают в развитии мелкой моторики крохи.

У пальчиковых игр есть еще одно преимущество - они помогают прочнее налаживать тесный контакт родителя с ребенком. Ведь для малыша нет ничего лучше игры, а пальчиковые игры очень увлекательны, и нравятся детям. Но если малыш не хочет повторять за Вами движения пальчиковых игр, то просто играйте сами, рано или поздно он к Вам присоединится. Текст пальчиковых игр взрослому надо произносить как можно четче и выразительней, а движения выполняются параллельно тексту.

Пальчиковые игры развивают не только мелкую моторику рук ребенка, большинство пальчиковых игр несут также и обучающую нагрузку. Одни пальчиковые игры направлены на изучение счета, другие знакомят малыша с названиями частей тела и самих пальчиков. В некоторых пальчиковых играх малыш должен действовать двумя руками — это помогает ему лучше ориентироваться в пространстве, осваивать такие понятия, как высоко - низко, право - лево.

**Яблочко.**

*(Русская народная потешка)*

Катилось яблочко по огороду

*сложите руку в кулак и покрутите кулаком.*

И упало прямо в воду – бульк!

*уроните руку вниз.*

**Дождик.**

*(Русская народная потешка)*

Дождик, дождик, посильней,

*машем открытыми ладошками* *вверх – вниз.*

Будет травка зеленей,

*ставим на стол открытые ладошки* *растопыренными пальчиками вверх.*

Вырастут цветочки на кругленьком лужочке!

*свёрнутые в кулачок пальцы обеих рук раскрываются, изображая распускающиеся цветы.*

**Жук.**

*(Русская народная потешка)*

Жук, жук не жужжи!

*изображаем жука с длинными усиками*.

Где ты прячешься, скажи!

*разводим руками в стороны и* *пожимаем плечами.*

Мой дом под кустом - *изображаем ладонями крышу*.

Под берёзовым листом!

*одной рукой изображаем жука,*

*а второй – листик, под который залетает жук.*

**Муха строит дом.**

*(Русская народная потешка)*

Ох, ох, что за гром?

*ладони к щекам, качаем головой из стороны в сторону.*

Муха строит новый дом,

*изображаем ладонями крышу.*

Молоток: стук – стук,

*изображаем рукой движения молотком*.

Помогать идёт петух,

*двумя пальцами изображаем ноги, показываем,*

*как идёт петух – важно, вразвалочку.*

**Кораблик.**

По реке плывёт кораблик, он плывет из далека,

*сложили руки лодочкой и делаем ими волнообразные движения.*

На кораблике четыре очень храбрых моряка,

*показываем поднятые вверх четыре пальца.*

У них ушки на макушке,

*поднимаем руки к голове, показываем* *ушки согнутыми ладонями.*

У них длинные хвосты,

*приставляем руку к пояснице, изображая движения хвостиком.*

Не страшны им только кошки, только кошки да коты.

*Обе руки поднимаем к голове, изображаем кошачьи когти и шипим.*

**Тетери.**

*(Русская народная потешка)*

Как на нашем на лугу

*разводим руки в стороны, изображая простор.*

Стоит чашка творогу,

*ладони вместе – горстью.*

Прилетели две тетери,

*машем пальчиками обеих рук*,

*«слетаемся» с разных сторон в середину.*

Наклевались, улетели,

*указательный и средний палец –* *клювы*

*тыкают в сложенную горстью вторую ладонь.*

**Синий чиж.**

*(Русская народная потешка)*

По дубочку постучишь,

*стучим кулачком по столу.*

Прилетает синий чиж,

*машем «крыльями».*

У чижа, у чиженьки хохолочек рыженький.

*Поднимаем вверх четыре пальца и делаем пальцами волнообразные*

*движения, пёрышки на хохолке «развеваются».*

А на лапке маленькой сапожочек аленький.

*Указательный палец одной руки поставить на стол и кончиком пальца*

*другой руки погладить ноготь пальца, изображающего лапку*.

Чиж под солнышком летал и головкою кивал.

*Машем «крыльями», киваем головой.*

**Ах ты, радуга-дуга…**

*(Русская народная потешка)*

Ах ты, радуга-дуга, ты высока и туга!

*Соедините руки в замок, поднимите их над головой*

*и покачайте из стороны* *в сторону*.

Не дай дождичка,

*машем открытыми от себя ладонями*

*из стороны в сторону, изображая отказ*.

Дай нам вёдрышко,

*ладони горизонтально, как бы подставляем ладони под дождь.*

Чтобы деткам погулять, чтоб теляткам поскакать,

*в такт стихам качаем головой из стороны в сторону, как бы* *напевая песенку.*

Нужно солнышко – колоколнышко!

*Поднимаем руки вверх, растопырив пальцы, - изображаем солнышко.*

**Шла собака через мост…**

*(Русская народная потешка)*

Шла собака через мост,

*изображаем всеми пальцами* *шагающую собаку*

*средний палец оттопырен вперёд (голова),* *остальные идут по столу.*

Четыре лапы, пятый хвост,

*показываем четыре пальца,*

*поднятые вверх, большой прижат к ладони.*

*На слово «пятый» зажимаем все пальцы, а большой поднимаем вверх*.

Если мост обвалится,

*две ладони оставьте вместе тыльной* *стороной вверх,*

*ладони касаются* *кончиками пальцев – это будет мост.*

*Изобразите, как мост обваливается*.

То собака свалится,

*разведите руки в стороны и пожмите* *плечами,*

*как бы изображая удивление,* *недоумение.*

**Умывалочка.**

(Выполнение движений в соответствии с текстом).

Водичка, водичка, умой моё личико,

Чтобы глазки блестели, чтобы щёчки краснели,

Чтоб смеялся роток, чтоб кусался зубок.

**Мышка.**

*(Массаж пальцев от основания к кончикам)*

Мышка мыла мышам лапку,

Каждый пальчик по порядку.

Вот намылила большой,

Сполоснув потом водой.

Не забыла и указку,

Смыв с нее и грязь, и краску.

Средний мылила усердно,

Самый грязный был, наверно.

Можно также комбинировать малые формы фольклора и нетрадиционные материалы. Так, например, резиновые мячи с шипами (ежики) прекрасно массажируют и развивают кисти рук. Шипы при перекатывании мячика воздействуют на нервные окончания, улучшают приток крови и стимулируют кровообращение. Массаж ладоней можно также сопровождать словами:

**Ёжик.**

Ежик колет нам ладошки, поиграем с ним немножко.

Если будем с ним играть - ручки будем развивать.

Ловкими станут пальчики, умными - девочки, мальчики.

Ежик нам ладошки колет, руки нам готовит к школе.

Вслушиваясь в слова потешек, их ритм, малыш играет в ладушки, притопывает, приплясывает, двигается в такт произносимому тексту. Это не только забавляет, радует ребенка, т. е. вызывает эмоциональный отклик, а также у ребенка появляется желание повторять, запоминать текст. Четкий ритм потешек помогает улучшить у маленького ребенка координацию движений. А координируя движения мелкой моторики, ребенок совершенствует артикуляционный аппарат, речевое дыхание. Пальчиковые игры и упражнения, разработанные на фольклорном материале в этом процессе неоценимы.

**Котик.**

Котик ниточки мотает, *дети вращают ручками,*

На клубочек навивает, *зажатые в кулачки,*

*одна вокруг другой поочередно.*

Котик ниточки мотает, *дети вращают ручками,*

На клубочек навивает, *то к себе, то от себя.*

**Калачики**

Калачики, калачики! *Вращаем кулачки.*

Пышки, пышки! *Хлопаем в ладоши.*

Калачики, калачики! *Вращаем кулачки.*

Пышки, пышки! *Хлопаем в ладоши.*

Развитие пальцевой моторики положительно сказывается на становлении речи, необходимой при письме, рисовании, любой игровой и бытовой деятельности. Тренировка пальцев через определенные зоны в коре головного мозга стимулирует подвижность органов артикуляции, делая речь ребенка более четкой и правильной. Систематические занятия, требующие тонких движений пальцев, повышают работоспособность головного мозга, давая мощный толчок ребенку к познавательной и творческой активности. Регулярное повторение двигательных упражнений для пальцев способствует развитию внимания, мышления, памяти, оказывает благоприятное влияние на речь ребенка.

**Список использованной литературы.**

1. Янушко Е. А. «Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста» Москва, 2009
2. Крупенчук О. И. «Тренируем пальчики – развиваем речь» Санкт-Петербург, 2013
3. Интернет-ресурсы