**Консультация для родителей:**

**«Воспитание интереса к рисованию у детей под музыкальное сопровождение»**

Изобразительное искусство и музыкальная культура два неотъемлемых компонента в развитии личности ребенка. Они дополняют друг друга во всех направлениях. Если до этого мы с вами рассуждали, как вызвать интерес у ребенка к рисованию, то сегодня я предлагаю рассмотреть такую тему «как вызвать интерес к рисованию у детей под музыкальное сопровождение». Получается такое комбинированное занятие, когда два направления искусства встречаются в одном и вместе, работают над созданием творческой личности ребенка.

Через музыку, рисование можно дать детям нравственные понятия: доброта, отзывчивость, сопереживание, чувство прекрасного. Музыка, воплощенная в рисунках, гораздо лучше осмысливается и запоминается. Дети очень эмоционально на нее откликаются и безошибочно узнают даже через некоторое время. Рисунок помогает детям лучше понять и представить музыкальный образ, содержание музыкального произведения.

Через синтез музыки и живописи, ребенок может «увидеть» музыку или услышать «картину» для того, чтобы формировать у детей полное представление мира. Так как эти виды искусства взаимосвязаны и вытекают одно из другого.

Дошкольное рисование основано на нетрадиционной технике, где развиваются основные творческие аспекты.

Нетрадиционное рисование интересно тем, что рисунки у всех детей получаются разными. Оно привлекает своей простотой и доступностью, раскрывает возможность использования хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов. А главное то, что нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь главным является не конечный продукт – рисунок или поделка, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях.

Большинство нетрадиционных техник относятся к спонтанному рисованию, когда изображение получается не в результате использования специальных изобразительных приемов, а как эффект игровой манипуляции. При нем неизвестно, какое изображение получится, но он заведомо успешен по результату и тем самым усиливает интерес дошкольников к изобразительной деятельности, стимулируют деятельность воображения.

Основная проблема, которая есть в ДОУ на данный момент:

внешний интерес детей к рисованию и музыке; неумение детей использовать многообразие техник и способов для создания художественного образа, не умение слушать музыку, и определять ее характер. Именно поэтому в ДОУ применятся занятие «комбинированного типа». Где нетрадиционная техника рисования тесно переплетается с музыкальными произведениями. Заинтересовать малыша порисовать под музыку совсем несложно, главное его заинтриговать. Допустим, устроить ему сюрпризный момент «А что в этой коробочке лежит? Это дудочка! А давай послушаем, какую музыку играет дудочка?» Или сказать, что в гости к вам пришел мишка *(приготовить плюшевую игрушку*) и у него есть его любимая песенка, давай послушаем ее вместе. Либо же просто предложить ребенку порисовать с вами под музыку. Поверьте, он не откажет вам, ведь занятия совместно с родителями очень важны для ребенка. Он чувствует себя не одиноко, и рядом с мамой или папой у него будет больше уверенности в своих силах.

Вашему вниманию, я подобрала небольшие советы, которые пригодятся вам в занятии с ребенком дома.

***Основные советы для занятия рисования «комбинированного» типа с ребенком:***

* Спокойная и доброжелательная атмосфера.
* Подготовленное рабочее место для ребенка (на столе уже приготовлены краски, бумага, стакан с водой, кисточки).
* Подготовить музыкальную композицию для занятия (для дошкольников при формировании «музыкального вкуса», нужно использовать классические произведения (*Чайковский П. И.* *«Времена года»*, *Л. Бетховен. "К Элизе", "Лунная соната", И. Брамс. Венгерские танцы, "Колыбельная", А. Вивальди "Времена года", С. Прокофьев. "Петя и волк", "Танец рыцарей", С. Рахманинов. "Итальянская полька", Н. А. Римский-Корсаков. "Полёт шмеля"," Три чуда" из оперы "Сказка о царе Салтане;
Г. Свиридов. Вальс к повести А. С. Пушкина "Метель", К. Сен-Санс "Карнавал животных", С. Танеев. "Колыбельная" и т.д.).*
* Дать прослушать музыкальное произведение, и на слух помочь ребенку определить «какая была музыка?» («грустная», «веселая», «спокойная» и т.д.).
* Рассуждаем с ребенком. На какие мысли навеяла эта мелодия, какие картинки всплыли в его в голове? (*во время прослушивания музыки, хорошо начинает работать наша подсознательная часть мозга. И первое что «приходит на ум» малышу, это показывает состояние души и чувств).*
* Выяснив, какой образ «видел» ребенок, предлагаем ему, попробовать изобразить его фантазию на листе *(при этом наша музыка играет не так громко в комнате, чтобы ребенок при рисовании прислушивался к мелодии, и не забывал, то что хочет нарисовать).*
* Помогаем малышу определиться с техникой нетрадиционного рисования, по которой он будет изображать музыку*(рисование пальчиками****,****ладошками, методом тычка)*
* В ходе рисования подходите, помогайте своему ребенку. Ваша помощь, внимание и хвальба, это тоже немаловажный фактор формирования его творческой личности.

***Основные задачи, которые будут выполнены в ходе в рисование под музыкальное сопровождение:***

* Развитие моторики рук и тонких движений пальцев.
* Учим детей различать цвета.
* Воспитываем умение работать самостоятельно и коллективно, договариваться.
* Развивать познавательные процессы - восприятие, внимание, память, логическое мышление.
* Умение слушать музыку и улавливать ее основной «характер».
* Помочь детям почувствовать радость творчества.

Вызвать интереса к рисованию у детей под музыкальное сопровождение, не так то и сложно. Просто необходимо ваше родительское внимание, любовь и нестандартное мышление.

Вот такое нестандартное занятие по рисованию, подталкивает на творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Главное условие развития ребенка — оригинальное задание, сама формулировка которого становится стимулом к творчеству. А совместное творчество детей и родителей создает массу положительных эмоций и теплую атмосферу в доме.

***Приятного рисования!***