**Тема.** Путешествие по сказке «Три медведя». Дифференциация звуков *с-ш*.

**Подгруппа детей**. ОНР (III уровень)

**Форма организации занятия.** Подгрупповая.

**Возраст.** 6–7 лет.

**Приоритетная образовательная область.** Речевое развитие.

**Интеграция образовательных областей:** социально-коммуникативное, познавательное, физическое.

**Цель.** Дифференциация звуков *с-ш* в связной речи, приобщение к устному народному творчеству.

**Задачи.**

***Коррекционно-образовательные:***

* дифференцировать произношение звуков *с - ш* в слогах, словах, связной речи по мотивам сказки «Три медведя»;
* формировать навыки сравнения величины животных и предметов по признакам (самый большой, средний, самый маленький);
* закреплять умение согласовывать существительные с числительными.

***Коррекционно-развивающие:***

* продолжить развивать артикуляционную, мелкую, общую моторику;
* совершенствовать навыки координации речи с движением;
* развивать фонематическое, зрительное и слуховое внимание;
* способствовать овладению детьми эмоциональной лексикой.

***Коррекционно-воспитательные:***

* воспитывать эмоциональное восприятие содержания сказки;
* снизить утомляемость, повысить эмоциональную заинтересованность детей в преодолении речевого нарушения посредством устного народного творчества.

**Оборудование.** Столы и стулья по количеству детей.Магнитная доска, набор магнитов. Демонстрационные картинки деревьев, лесных зверей, иллюстрации к сказке «Три медведя». Игры и игровые упражнения на дифференциацию звуков ***с-ш***. Раздаточный материал: набор зеркал, дидактическая игра «Сказочное лото».

**Предварительная работа.** Проведение индивидуально-подгрупповых коррекционно-развивающих занятий по постановке, автоматизации и дифференциации звуков С-Ш. Чтение сказки «Три медведя», пересказ с наводящими вопросами, загадывание загадок, рассматривание сюжетных картинок по сказке.

**Методы и приемы:**

* артикуляционная гимнастика для развития артикуляционных способностей;
* игры на дифференциацию звуков***с-ш***;
* гимнастика для глаз;
* логоритмические упражнения;
* игры на развитие словаря, связной речи, эмоциональных навыков.

**Ход занятия.**

**Организационный момент.**

Мы сегодня не одни

Сегодня гости к нам пришли.

Чтобы вежливыми быть

Что мы будем говорить? ЗДРАВСТВУЙТЕ

- Ребята, сегодня мы отправимся в сказочную страну. Предлагаю начать наше путешествие с волшебных слов. *Вместе загадочно, волшебно проговаривают слова и выполняют действия:*

«Кулачки с секретом к ушкам поднесём.

Назад мы повернемся, за руки возьмёмся,

Сделаем широкий полукруг,

Три шага пройдём и в сказку попадем!»

**Актуализация знаний.**

- В сказочной стране живет много сказок. Сегодня мы побываем в одной из них. Послушайте внимательно загадку до конца и скажете название сказки тогда.

**Девочка по лесу шла**
И на домик набрела.
В доме том хозяев нет.
На столе стоит обед.
Из трех чашек похлебала,
В трех кроватях полежала…
Кто же в домике том жил?
Подскажи кто не забыл…
(Три медведя)

- Правильно, это сказка “Три медведя”.

**Самостоятельное применение знаний на практике.**

Одна девочка ушла из дома в лес. В лесу она заблудилась и стала искать дорогу домой. На лесной полянке встретила лесных зверей. Каждое утро они делают зарядку. Давайте и мы присоединимся к ним, сделаем зарядку для язычка. Возьмите зеркала и следите как ваш язычок выполняет зарядку. *(Логопед раздаёт зеркала)*

***Артикуляционная гимнастика «Лесные звери».***

Бежит зайчик по дорожке,

Дорожка ровная, широкая **-** упр. *«Блинчик»*.

Навстречу волк, зубы оскалил **-** упр. *«Заборчик»*.

Завыл волк **-** упр. *«Трубочка»*, на дыхание со звуком *«У»*

Вот на дереве дупло – упр. *«Ворота»*

Белочка с ветки на ветку прыгает – упр. *«Качели»*

Орехи собирает – упр. *«Орешки»*

Ежик проснулся, в клубок свернулся – упр. *«Горка»*

Лисичка бежала хвостиком махала – упр. *«Часики»*

Зайчик услышал, что лиса рядом, ускакал подальше в лес – *«Лошадка»*.

 Звери увидели незваных гостей, разбежались.

Идёт девочка по лесу дальше, а кругом только деревья. Ребята, покажите, какие там высокие деревья. *Дети поднимают руки.*

***«Лесной ветерок»***

- Подул тёплый ветерок, зашелестели листочки, Ш-Ш-Ш *(Дети шевелят пальцами).*

- Подул холодный ветерок, закачались деревья, С-С-С *(Дети покачиваются и машут руками).*

- Ветер затих, не шелестят листочки, не качаются деревья. *(Дети расслабляются).*

- Ребята, как шумела листва от тёплого ветра? (Ш-Ш-Ш)

- Поднесите руку ко рту, какой ветерок ощущаете? (Тёплый)

- А как шумела листва, когда подул холодный ветер? (С-С-С)

- А сейчас, какой ветерок ощущаете на ладошке? (Холодный)

- Какие звуки мы повторяем вместе с ветром и не путаем их? *(Звуки С-Ш).*

***Логоритмическая игра* *«Эхо»***

Идёт девочка по лесу и поёт песню, а эхо ей отзывается.

Я шагаю не спеша – (эхо) ша-ша-ша.

Надо мной голубые небеса – са-са-са.

Птичкам крошек накрошу – шу-шу-шу.

И водички принесу – су-су-су.

Дождь покапал и прошёл – шёл-шёл-шёл.

Долго я брожу в лесу - су-су-су.

За лесочком на опушке чья-то спряталась избушка – ушка-ушка-ушка

Вот избушка к ней спешу – шу-шу-шу

 - Ребята, скажите, что случилось с девочкой в лесу? *(Девочка заблудилась).* Что девочка почувствовала, когда заблудилась: испуг, радость, грусть? *(Испуг, грусть)*. Покажем, как она испугалась, грустила.

 Заблудилась девочка в лесу и стала искать дорогу домой, да не нашла, а пришла в лесу к домику.

- Что почувствовала девочка, когда пришла к домику: радость или огорчение? *(Радость).* Покажем, как она радовалась.

Скажите, кто жил в домике? *(Три медведя).* Один медведь был отец, как его звали? *(Михайло Иванович).* Другой была медведица, и её звали…? *(Настасья Петровна).* Третий был маленький медвежонок, и звали его …? *(Мишутка).*

Какой был Михайло Иванович? *(Михайло Иванович был грозный, сердитый, злой, страшный).*

Какая была Настасья Петровна? *(Настасья Петровна была добрая, ласковая, заботливая).*

Какой был Мишутка? *(Мишутка был веселый, забавный, смешной.)*

Медведей не было дома, они ушли гулять по лесу.

***Логоритмическая игра «Медведи в лесу»***

Три медведя в чаще жили, вперевалочку ходили.

Вот так, вот так – вперевалочку ходили.

*(Ходят вперевалочку)*.

Три медведя мёд искали, дружно дерево качали.

Вот так, вот так – дружно дерево качали.

*(Наклоны туловища влево и в право, руки перед собой).*

И из речки воду пили.

Вот так, вот так – и из речки воду пили.

*(Наклоны вперёд).*

А ещё они плясали, дружно ламы поднимали.

Вот так, вот так – дружно лапы поднимали.

*(Руки на пояс, ноги попеременно выставляют на пятку).*

А Мишутка отстал, сыроежки он искал.

*(Ладонь руки положить на вытянутые вверх пальцы другой руки).*

Раз, два, три сыроежки я и ты.

*(Дети присаживаются на корточки).*

По порядку счёт начнём и в корзиночку кладём.

*(Дети по очереди поднимаются и считают сыроежки: одна сыроежка, две сыроежки…).*

***Настольно-печатная игра: «Сказочное лото»***

- Ребята, садитесь за столы, будем играть в «Сказочное лото» и рассказывать сказку дальше. На верху разложите картинки Трёх медведей, посуду и мебель, соблюдая правило самый большой, средний, самый маленький.

Кто из медведей был самый большой? *(Самый большой был Михайло Иванович).*

Кто был поменьше? *(Поменьше была Настасья Петровна).*

Кто был самый маленький? *(Самый маленький был Мишутка).*

Пока медведи гуляли по лесу, девочка вошла в дом. В домике было две комнаты. Девочка вошла в первую комнату и увидела на столе чашки с похлебкой. Что такое похлёбка? *(В старину так называли суп или жидкую кашу).*

Сколько на столе чашек с похлёбкой? *(На столе три чашки с похлёбкой)*

Чья была самая большая чашка? *(Самая большая чашка была Михайлы Иваныча).*

Чья была средняя чашка? *(Средняя чашка была Настасьи Петровны).*

Чья была самая маленькая, синенькая чашечка? *(Самая маленькая, синенькая чашечка была Мишуткина)*.

Возле каждой чашки лежала ложка. Какие были ложки по размеру? *(Самая большая, средняя и самая маленькая).*

Расскажите, что было дальше. *(Пересказ с наводящими вопросами).*

Девочка взяла самую большую ложку и похлебала из какой чашки? *(Из самой большой чашки)*; потом взяла среднюю ложку и похлебала из какой чашки? *(Из средней чашки);* потом взяла самую маленькую ложечку и похлебала из какой чашки? *(Из самой маленькой чашечки)*, и Мишуткина похлебка ей показалась лучше всех.

Чья похлёбка девочке показалась лучше всех? *(Мишуткина).*

Девочка захотела сесть и видит у стола стулья. Сколько девочка увидела стульев? *(Три стула).* Все ли стулья были одинаковые?

Чей стул был самый большой? *(Самый большой стул был Михайлы Иваныча)*

Чей стул был средний? *(Средний стул был Настасьи Петровны).*

А чей стул был самый маленький? *(Самый маленький стул был Мишуткин).*

Девочка полезла на большой стул и упала; потом села на средний стул, на нём было неловко; потом села на маленький стульчик и засмеялась — так было хорошо. Она взяла маленькую чашечку на колени и стала есть. Поела всю похлебку и стала качаться на стуле. Стульчик проломился, и она упала на пол. Девочка встала, подняла стульчик и пошла в другую горницу.

Кто знает, что такое горница? *(Так в старину называли комнату).* Сколько кроватей стояло в горнице? *(Три кровати).*

Чья кровать была самая большая? *(Самая большая кровать была Михайлы Иваныча).*

Чья была средняя кровать? *(Средняя кровать была Настасьи Петровны).*

А чья была самая маленькая кровать? *(А самая маленькая кровать была Мишуткина).*

Девочка легла в большую, ей было слишком просторно; легла в среднюю — было слишком высоко; легла в маленькую — кроватка пришлась ей как раз впору, и она заснула.

***Гимнастика для глаз. «Девочка отдыхает»***

  Наши глазки немного устали, тоже отдохнут вместе с девочкой.

Ела девочка и пила,                 *(посмотрели глазками вверх, затем вниз)*

На кроватку прилегла.            *(посмотрели глазками направо, затем налево)*

И уснула сладким сном  *(закрыли глазки)*

Тише, тише, не шумите, *(две ладони положить под ухо)*

Девочку не разбудите.

1, 2, 3, 4, 5 глазки можно открывать *(глазки открыли, поморгали)*

И немного поморгать.

В это время медведи возвращались домой.

***Физкультминутка «Три медведя»***

Три медведя шли домой             *(дети шагают на месте вперевалочку)*

Папа был большой, большой      *(поднимают руки над головой)*

Мама с ним поменьше ростом    *(вытягивают руки перед собой)*

А сынок – малютка просто           *(руки перед собой – приседают)*

Очень маленький он был            *(встают)*

Потихоньку он ходил *(ходят на носочках)*

***Игра «Девочка и медведи»***

- Молодцы, ребята. А теперь давайте поиграем в игру “Девочка и медведи”. Не забываем правило: «У кого какой медведь, таким голосом и рычи».

- Какой голос был у Михайло Ивановича? *(Страшный, громкий).*

- Какой голос был у Настасьи Петровны? *(Не так громкий).*

- Какой голос был у Мишутки? *(Тонкий, писклявый).*

А медведи пришли домой голодные и захотели обедать.
Большой медведь взял чашку, взглянул и заревел страшным голосом:
— Кто хлебал из моей чашки?
Настасья Петровна посмотрела свою чашку и зарычала не так громко:
— Кто хлебал из моей чашки?
А Мишутка увидал свою пустую чашку и запищал тонким голосом:
— Кто хлебал из моей чашки и всё выхлебал?

Михаило Иванович взглянул на свой стул и зарычал страшным голосом:
— Кто сидел на моём стуле и сдвинул его с места?
Настасья Петровна взглянула на свой стул и зарычала не так громко:
— Кто сидел на моём стуле и сдвинул его с места?
Мишутка взглянул на свой сломанный стульчик и пропищал:
— Кто сидел на моём стуле и сломал его?

Медведи пришли в другую комнату.

Михайло Иваныч заревел страшным голосом:

— Кто ложился на мою постель и смял её?

Настасья Петровна зарычала не так громко:

— Кто ложился на мою постель и смял её?
А Мишенька подставил скамеечку, полез в свою кроватку и запищал тонким голосом:
— Кто ложился на мою постель?
И вдруг он увидал девочку и закричал:
— Вот она! Держи, держи! Вот она! Ай-я-яй! Держи!

Он хотел её укусить.  *(Медведи делают кистями рук укус).*

Девочка проснулась, открыла глаза.             *(Открыть глаза).*

Что за шум?                            *(Мимикой дети показывают удивление).*

Увидела медведей – поморгала глазками скорей. *(Моргают глазками).*

Испугалась.  *(Мимикой и движениями показывают испуг).*

И бросилась к окну. *(Поднять руки вверх в виде круглого окна).*

Оно было открыто, девочка выскочила в окно и убежала. *(Бег на месте и медведи).*

И медведи её не догнали. *(Медведи останавливаются, выставляют когти и рычат).*

**Итог.**

Наше путешествие в сказочную страну заканчивается. На прощанье к нам прилетела сорока, застрекотала «Чи-чи-чи не уходите в какой сказке были расскажите, тогда и в сад вас отпущу».

- Ребята, в какой мы побывали сказке? *(«Три медведя»)*

- Какие звуки повторяли и не путали их *(Звуки с-ш)*

 Сорока принесла на хвосте конверт, в конверте картинки на память… «Три медведя». «Чи-чи-чи» - стрекочет сорока, «Расскажите эту сказку своим друзьям, родным и знакомым»

А нам пора возвращается в детский сад.

Кулачок с секретом к ушку поднесём,

Назад повернёмся.

На прощанье скажем дружно – до свиданья.

и в группу пойдём.