



Реализация темы самообразования
«Сюжетно-ролевая игра в экологическом
воспитании детей средней группы»

Воспитатель Каргасокского
МБДОУ №3 «Теремок»
общеразвивающего вида
Леонтьева Е.Л.



Актуальность темы обусловлена проблемой экологического и нравственного воспитания детей дошкольного возраста в современном обществе. С течением времени ребенок постепенно овладевает принятыми в обществе людей нормами и правилами поведения и взаимоотношений, присваивает, т.е. делает своими, принадлежащими себе, способы и формы взаимодействия, выражая отношения к людям, природе, к себе.



- **Цель:** выявить особенности использования сюжетно – ролевой игры в процессе эколого-нравственного воспитания дошкольников средней группы.
- **Объектом исследования** является процесс эколого-нравственного воспитания дошкольников в сюжетно-ролевой игре.
- **Предмет исследования:** эколого-нравственное воспитание дошкольников средствами сюжетно–ролевой игры.



Задачи исследования

- Раскрыть понятие эколого-нравственного воспитания и его задачи на этапе дошкольного возраста.
- Рассмотреть психологические особенности эколого-нравственного воспитания дошкольников средней группы.
- Выделить методы, формы и средства эколого-нравственного воспитания дошкольников.
- Показать влияние сюжетно – ролевой игры на эколого-нравственное воспитание дошкольников средней группы.
- Описать методические особенности использования сюжетно – ролевой игры в эколого-нравственном воспитании дошкольников.



Эколого-нравственное воспитание – целенаправленный процесс приобщения детей к моральным ценностям человечества и конкретного общества

Механизм эколого-нравственного воспитания

Знания и представления

Мотивы

Чувства и отношения

Навыки и привычки

Нравственное качество

Поступки и поведение



Задачи эколого-нравственного воспитания

1. Формирование механизма – представлений, чувств, привычек и норм, практики поведения

2. Формирование нравственных качеств в зависимости от потребности общества

3. Воспитание гуманных чувств и отношений, патриотизма, трудолюбия, умение и желание трудиться, коллективизм



Психологические механизмы

1. Формирование эколого-
нравственного воспитания
(интериоризация, оценка, выбор,
экстериоризация)
2. Функционирование эколого-
нравственного воспитания
(экологические и нравственные
потребности, нравственные мотивы,
экологическая направленность, идеалы)



Методы эколого-нравственного воспитания в сюжетно-ролевой игре

1. Организация практического опыта общественного поведения в природном социуме (приучение, показ действий, пример, организация деятельности)
2. Формирование нравственных представлений, суждений, оценок (обращение к опыту детей, предшествующая работа - беседы, чтение, рассматривание и обсуждение картинок)



1. Формирование нравственного поведения в окружающей среде (приручение, упражнение, руководство деятельностью);
2. Формирование нравственного сознания защиты и сохранения окружающей природной среды(разъяснения, суждения, беседы);
3. Стимулирование чувств и отношений (пример, поощрение и наказание)



Условия эффективности методов

- Гуманность, не нарушать прав ребенка;
- Реальные сведения о живых объектах;
- Реальность, логичность, завершенность;
- Заранее подготовленные условия и средства;
- Применяться ко всем детям;
- Тактичность, бережное отношение к ребенку;
- Предвидеть возможные результаты воздействия на каждого ребенка;
- Терпение и терпимость, т.к. результат будет достигнут не сразу;
- Комплексное применение методов.



Сюжетно-ролевые игры

Сюжетно-ролевые игры имеют большое значение в развитии ребенка, развивая произвольное внимание, память, воображение, творчество. Через сюжетно-ролевую игру педагог выводит ребенка во взрослую жизнь, учит думать, чувствовать, действовать, адаптироваться к меняющимся условиям, принимать решения в незнакомой обстановке.



Я использую 3 типа сюжетно-ролевых игр, с помощью которых успешно решаю программные задачи ознакомления детей с природой и их экологического воспитания:

- Игры с привлечением игрушек-аналогов;
- Игры с использованием кукол-персонажей литературных произведений, сюжет которых связан с природой;
- Различные варианты игр-путешествий.



Стратегия игрового взаимодействия:

1. Создание игровой ситуации;
2. Беседа;
3. Придумывание сюжета;
4. Распределение ролей;
5. Игровые действия;
6. Организация игровой среды;
7. Обыгрывание игровой ситуации.





Основой сюжетно-ролевой игры является **мнимая или воображаемая ситуация.**

Самостоятельность детей в сюжетно-ролевой игре – одна из ее характерных черт.

Самое главное – в игре ребенок **воплощает свой взгляд, свои представления, свое отношение к тому событию, которое разыгрывает**

Сюжетно-ролевая игра имеет следующие **структурные компоненты:** сюжет, содержание, роль



• Сюжетно-ролевые игры, в которых дети должны были проигрывать роль, ориентируясь на систему нравственного воспитания и знания о природных объектах

- «Фруктово-овощной магазин + овощная база»;
- «Поездка на автобусе в лес за грибами»;
- «Корабль»;
- «Убираем урожай»;
- «Поездка в зоопарк»;
- «Рыбалка»;
- «Ветеринарная клиника»;
- «Экскурсия в Простоквашино»;
- «Зайцы»;
- «Мы плывем в Африку»







Благодарю за внимание

