

# ПРОЕКТ «БУМАЖНЫЕ ФАНТАЗИИ»



**Вид: долгосрочный проект.**

**Участники: дети старшей группы**

**Цель проекта - развитие творческих способностей детей, средствами бумажной пластики и оригами, развитие фантазии, мышления; формирование творческого мировоззрения; воспитание эстетических качеств учащихся; привитие интереса к ручному труду.**

### **ЗАДАЧИ:**

**1. ОБУЧАТЬ ТЕХНИЧЕСКИМ ПРИЕМАМ И СПОСОБАМ СОЗДАНИЯ РАЗЛИЧНЫХ ПОДЕЛОК ИЗ БУМАГИ.**

**2. ФОРМИРОВАТЬ СЕНСОРНЫЕ СПОСОБНОСТИ,**

**3. СОЗДАВАТЬ УСЛОВИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ,, А ТАКЖЕ ПОЭТАПНОЕ ОСВОЕНИЕ ДЕТЬМИ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ БУМАЖНОЙ ПЛАСТИКИ И ОРИГАМИ.**

**4. ФОРМИРОВАТЬ УМЕНИЕ ОЦЕНИВАТЬ СОЗДАВАЕМЫЕ ПРЕДМЕТЫ, РАЗВИВАТЬ ЭМОЦИОНАЛЬНУЮ ОТЗЫВЧИВОСТЬ.**

**5. ВОСПИТЫВАТЬ У ДЕТЕЙ ИНТЕРЕС К БУМАЖНОЙ ПЛАСТИКЕ И ОРИГАМИ.**

**6. РАЗВИВАТЬ ТВОРЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ.**

**7. ВОСПИТЫВАТЬ КУЛЬТУРУ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ФОРМИРОВАТЬ НАВЫКИ СОТРУДНИЧЕСТВА.**

**8. РАЗВИВАТЬ НАВЫКИ ДЕКОРАТИВНОГО ИСКУССТВА.**

**9. СПОСОБСТВОВАТЬ РАЗВИТИЮ МЕЛКОЙ МУСКУЛАТУРЫ РУК, ВООБРАЖЕНИЯ И ФАНТАЗИИ.**

Художественно – эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного учреждения и является его приоритетным направлением. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей. Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет работа с бумагой. Это различные виды аппликации, оригами, квиллинг и т. д. Аппликация - один из популярнейших видов рукоделия, который представляет интерес современных детей и даже взрослых. И преданность этому виду рукоделия продолжает расти, ведь обладать и пользоваться вещью, сделанной своими руками не только модно, но и практично!

#### Предполагаемые результаты проектной деятельности

1. Повышение познавательного интереса к занятиям с различными видами бумаги. 2. Развитие творческого потенциала детей 3. Применение в практической деятельности знаний, умений, навыков, полученных в процессе обучения. 4. Повысить уровень творческого мышления, активности, самостоятельности
2. Итогом деятельности воспитанников могут служить такие общешкольные мероприятия: организация выставок; оформление новогодней ёлки; подарки к календарным праздникам и к знаменательным датам, оформление классных уголков и т.д.



**"Осеннее дерево" (Объемная аппликация)**

**ЦЕЛЬ:**

**Создание дерева с разноцветным объемными листьями. Учить придавать объемность листьям при помощи стигания "гармошки". Правильно наклеивать листву, создавая эффект объемной кроны" дерева.**



## «Ветка рябины»

Цель: Закрепить умение придавать объемность листе при помощи сгибания «гармошкой», предварительно согнув заготовку пополам. Таким образом создавая эффект прожилок у листиков. Учить составлять композицию из сложенных деталей, соединяя их в определенной последовательности и используя аппликацию.

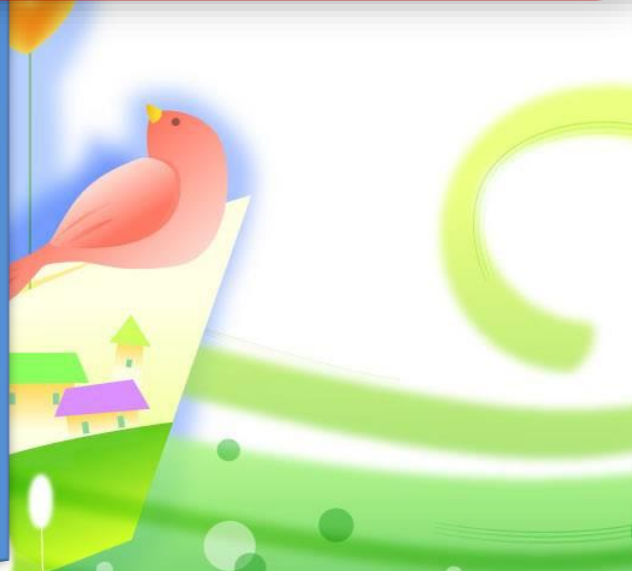


"Елочка зимой".

Цель: Изготовление объемной елочки из бумаги

Задачи:

- Развивать мелкую моторику
- Воспитывать усидчивость и умение доводить начатое до конца
- Воспитывать аккуратность при выполнении работы
- Развивать творческие способности



**"Розы в вазе"**  
**ЦЕЛЬ:** Изготовление цветков роз.  
Закрепить способ многослойности.  
Учить детей складывать бумагу, ножницами придавать нужную форму, формировать из деталей объемную аппликацию.  
Развивать цветовое восприятие.



**"Пасхальная  
корзиночка"  
(Оригами)**

**ЦЕЛЬ:** Продолжать  
учить детей  
мастерить поделку  
из базовой формы  
"косынка",  
дополнять готовую  
работу элементами  
узора.



**«Пара лебедей»  
(объемная аппликация)**  
**ЦЕЛЬ:** Закреплять умение  
детей вырезать силуэты по  
контуру  
Оформлять оперение  
бумажными полосками.  
Склеивая их в виде  
«капельки»





Круг на части  
разрезали,  
уголки все  
подгибали, в  
лилию  
превращали.



" Объемная водяная лилия"  
(объемная аппликация)  
ЦЕЛЬ: Учить разрезать круги на  
8 частей по контуру ,но не до  
конца.

Чтобы сделать лепесток водяной  
лилии, намечать серединку,  
соединять и накладывать друг на  
друга уголки, чтобы получился  
остренький лепесток, склеивать.  
Оформлять все в готовую  
композицию.



# НАШИ ВЫСТАВКИ



**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ**

