

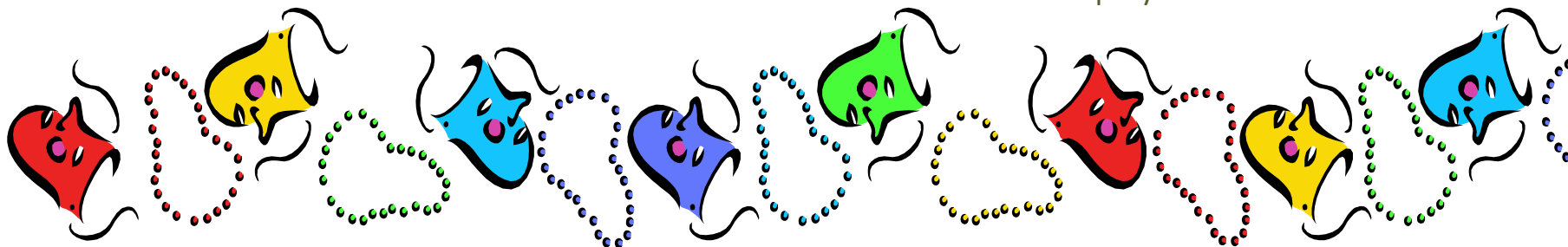
МБДОУ Каргасокский детский сад №3 «Теремок»
2015



Театральные игры в детском саду

*Введите в мир театра малыша,
и он узнает, как сказка хороша.
Прощеностью и мудростью, и добротой
И с чувством сказочным пойдет
жизненной тропой*

Воспитатель: Братушенко Т.Н.



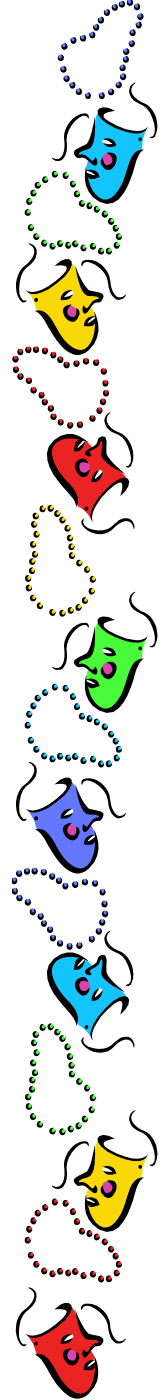


Театрализованные игры позволяют решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи интеллектуального, коммуникативного, художественно-эстетического воспитания, развития музыкальных способностей.

Театрализованная игра – важнейшее средство развития у детей эмпатии, то есть способности распознавать эмоциональное состояние человека по мимике, жестам, интонации, умение ставить себя на его место в различных ситуациях, находить адекватные способы содействия.

Театральная игра – разыгрывание в лицах литературных произведений (сказки, рассказы, специально написанные инсценировки.

Тематика и содержание имеет нравственную направленность. Это дружба, доброта, честность, смелость. Персонажи становятся образами для подражания.



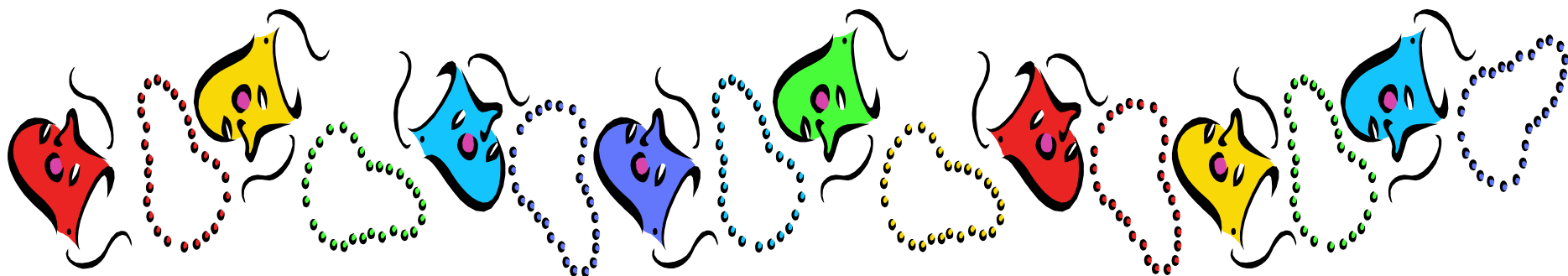
Классификация режиссерских игр

Режиссерские игры

- Настольный театр картинок
- Настольный театр игрушек
- Стенд- книжка
- Фланелеграф
- Теневой театр

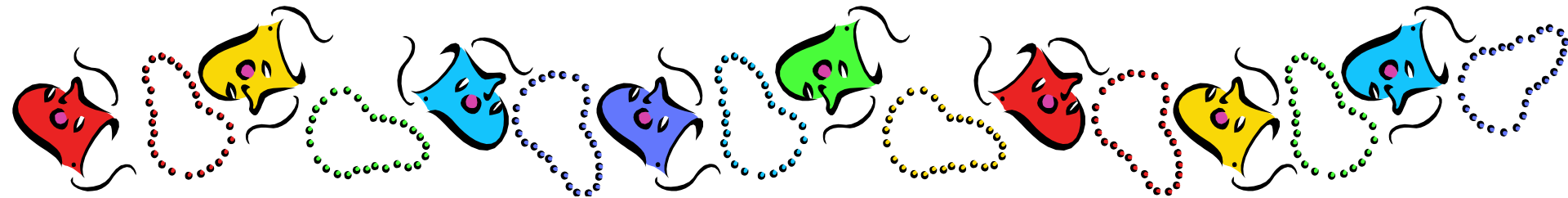
Игры - драматизации

- Игры драматизации с пальчиками
- Игры драматизации с куклами бибабо
- Импровизация. Это разыгрывание сюжета без предварительной подготовки.



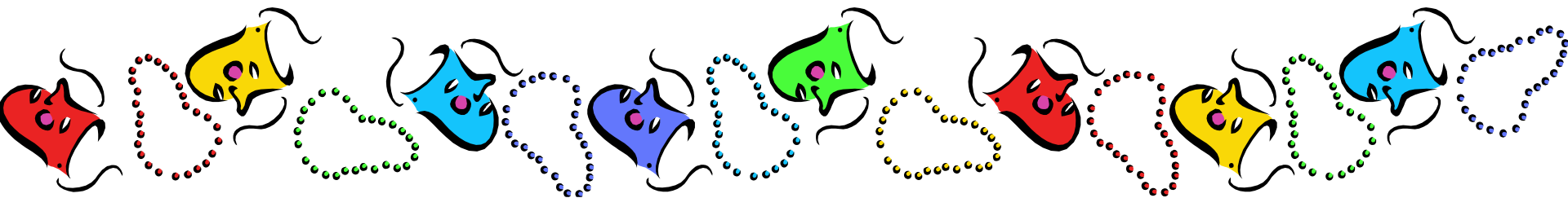
Классификация театральных игр

- Настольный театр
- Театр на руке
- Напольные куклы
- Стендовый театр
- Верховые куклы
- Театр живой куклы
- Игры драматизации:
- Инсценировка потешек
- Сказок, песен
- Небольших литературных текстов
- Творчество детей
- Театральные действия:
Праздники, развлечения,
Театрализованные шоу



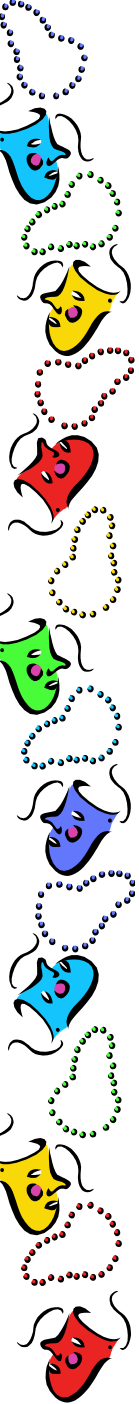
Методы работы по совершенствованию творческой деятельности детей в театрализованной игре

- Метод творческой беседы;
- Метод ассоциации.
- Метод моделирования ситуаций
- Прямые приемы
(воспитатель показывает способы действия)
- Косвенные приемы
(воспитатель побуждает ребенка к самостоятельному действию)



Основные требования к организации театрализованных игр

- ❖ Постоянное , ежедневное включение театральных игр во все формы педагогического процесса;
- ❖ Максимальная активность детей на этапах и подготовки, и проведения игр.
- ❖ Сотрудничество детей друг с другом и с взрослыми на всех этапах организации театральных игр;
- ❖ Последовательность и усложнение содержания тем и сюжетов, избранных для игр;
- ❖ Соответствие возрасту и умениям детей.





Mup meampa





Театр масок





Мир эмоций



Мир движений



«Волшебные предметы»





Детский спектакль «Поучительная история»





ПАРОВОЗ ИК
ИЗ

ИГРО СЕНДА

Паровозик из «Игроленда»



Вывод:

- ❖ В процессе театральной игры расширяются и углубляются знания детей об окружающем мире;
- ❖ Развиваются психические процессы: внимание, память, восприятие, воображение, стимулируются мыслительные операции;
- ❖ Активизируется и совершенствуется словарный запас, грамматический строй речи, звукопроизношение, навыки связной речи, темп, выразительность речи;
- ❖ Совершенствуется моторика, координация, целенаправленность движений;
- ❖ Развивается эмоционально-волевая сфера;
- ❖ Происходит коррекция поведения
- ❖ Развивается чувство коллективизма, ответственности друг за друга,;
- ❖ Формируется опыт нравственного поведения;
- ❖ Участие в театральных играх доставляет детям радость, вызывает активный интерес, увлекает их.

